

Chon-ji

BETYDNING

Direkte oversatt betyr "himmel" og "jord", og navnet tolkes gjerne som skapelsen av universet. Mønsteret har 19 bevegelser, der den første halvdel representerer himmelen og den andre representerer jorden. Chon-ji er også navnet på en kratersjø på Paektu-fjellet, som er det høyeste i Korea.

SLAG

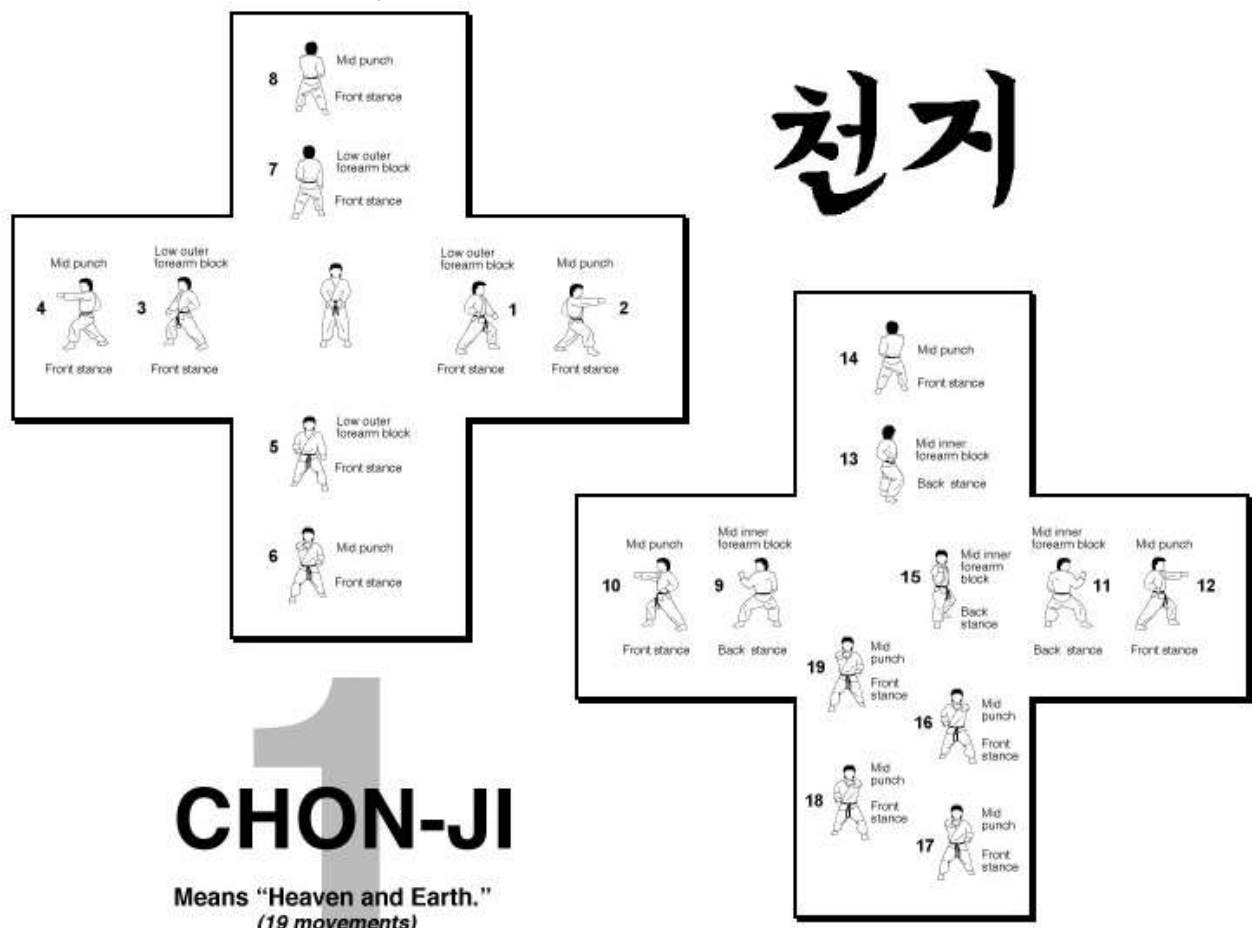
Area jireugi	Lavt slag
Momtong jireugi	Midt slag (solar plexus)
Olgul jireugi	Høyt slag

BLOKKERINGER

Arae makki	Lav blokk
Anpalmok bakkat makki	Utover kroppsblokk (hånden kommer fra utsiden av motsatt arm. Starter med kryssing av armene foran solar plexus).
Bakkat makki	Utover kroppsblokk (innenfra og ut til midten, håndflate fra kroppen, nesten lik over)
Olgul makki	Høy blokk

STILLINGER

Junbi seogi	Klar stilling
Ap kobi	Lang og lav stilling
Dwit kobi	Kort L-stilling



Tan-gun

BETYDNING

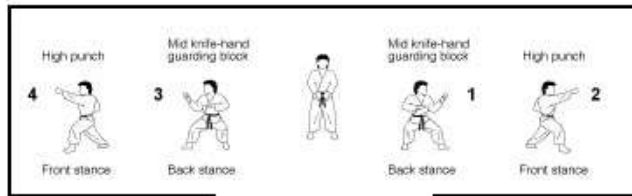
Tan-gun er i følge legenden den halvt guddommelige grunnleggeren av Korea, som skal ha steget ned fra himmelen til Paektu-fjellet i år 2333 f.kr. Mønsteret har 21 bevegelser.

SLAG

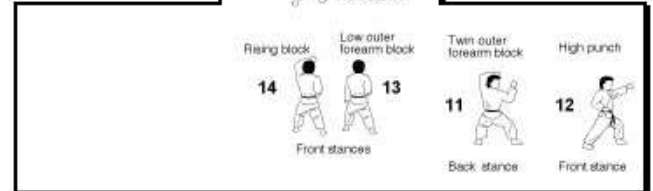
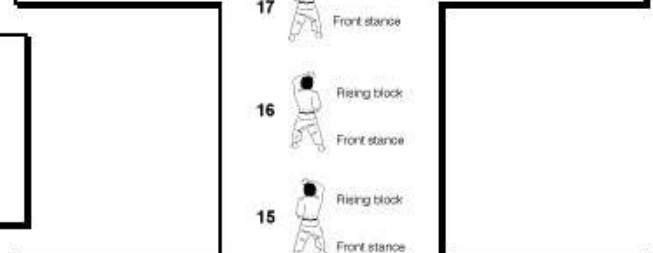
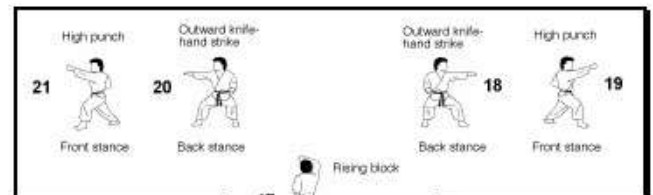
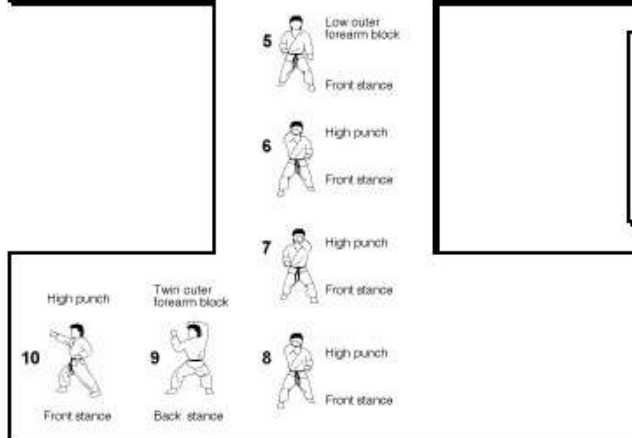
Sonnal bakkat chigi	Slag med knivhånd (utover)
Mejumeok olgul naeryo chigi	Hammerslag mot hodet

BLOKKERINGER

An makki	Innover kroppsblokk (utenfra og inn til midten)
Sonnal geodeureo makki	Dobbel midtblokk med åpne hender
Keumgang momtong makki	Dobbel blokk (sammensatt av bakkat makki og olgul makki)
Oesantul makki	Dobbel blokk (sammensetning av area makki og høy anpalmok makki bakover)



단군



DAN-GUN
The legendary founder of Korea
in the year 2333 B.C.
(21 movements)

To-san

BETYDNING

To-san er pseudonymet til Ahn Chang-ho, en patriot under den japanske okkupasjonen som særlig får æren for å ha bevart det koreanske utdanningssystemet. For å symbolisere at han viet hele livet til arbeid for Korea, har mønsteret 24 bevegelser, slik et helt døgn har 24 timer.

SLAG

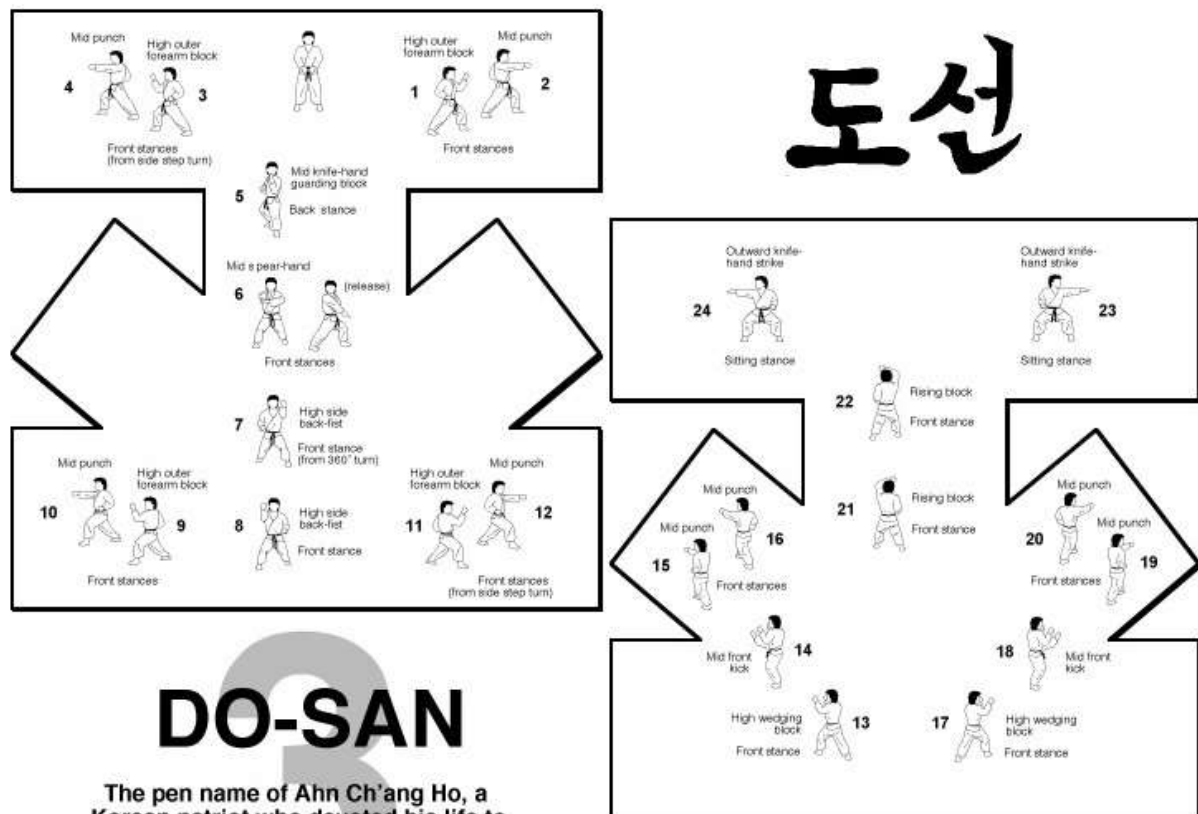
Pyonsonkkeut jireugi	Fingerstikk slag
Olgul bakkat chigi	Høy slag med håndbakk mot tinning
Dubeon jireugi	Dobbelt slag
Geodoreo ap chigi	Dobbelt støt mot hode og mage

BLOKKERINGER

Hecho makki	Dobbel blokk (innenfra og ut)
-------------	-------------------------------

STILLINGER

Juchum seogi	Bred ridestilling
--------------	-------------------



Won-hyo

BETYDNING

Won-hyo var en munk som introduserte buddhismen til Korea omkring år 686 e.kr.
Mønsteret har 28 bevegelser

SLAG

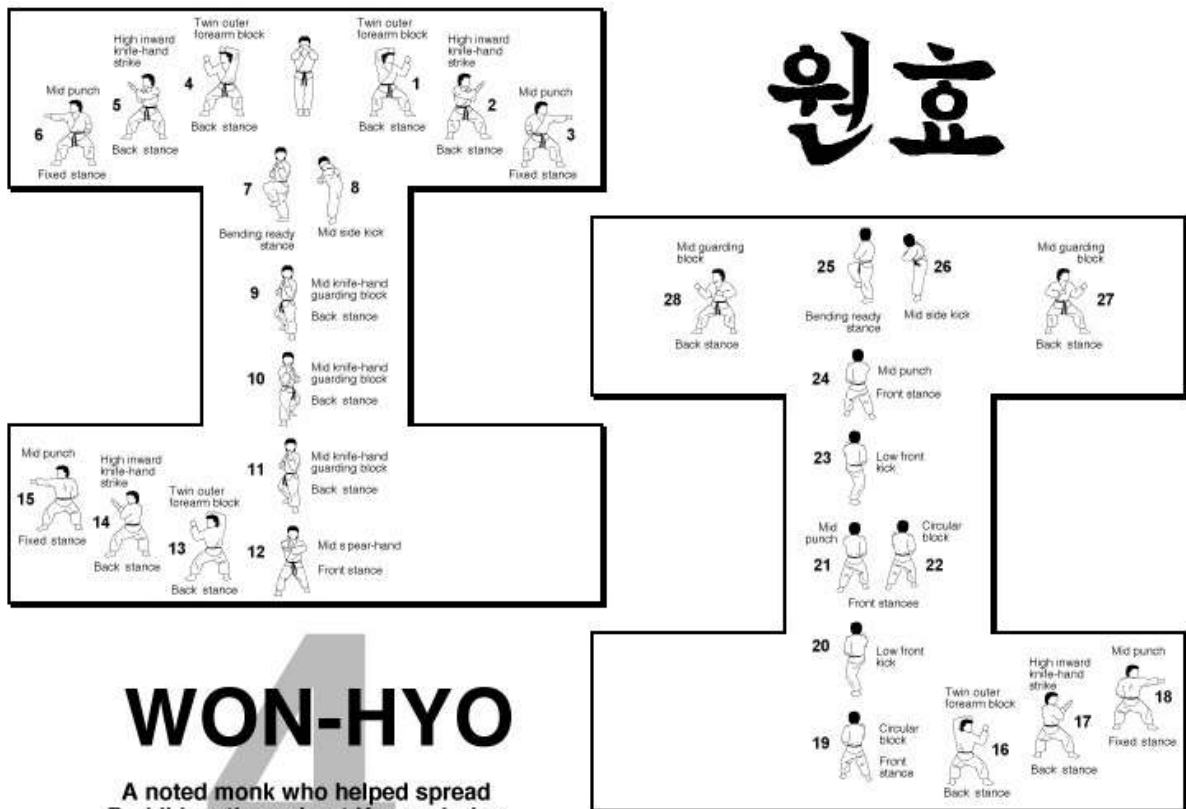
Baro jireugi	Slag med motsatt hånd og fot
Bandae jireugi	Slag med samme hånd og fot
Dangkyo sonnall an chigi	Trekk inn motstander og slå med håndkantslag (mot hals)
Yop jireugi	Slag til siden

BLOKKERINGER

Momtong geodeureo makki | Dobbel midtblokk med lukkede hender (Kampstillingsblokk)

STILLINGER

Bojumeok junbi seogi | Klarstilling (venstre hånd griper om lukket høyre hånd)



Yul-gok

BETYDNING

Yul-gok er pseudonymet til Yi I, en filosof som levde på 1500-tallet og gikk under tilnavnet "Koreas Konfucius". De 38 bevegelsene i mønsteret refererer til fødestedet hans på den 38. breddegrad, og diagrammet til mønsteret representerer en lærd person.

SLAG

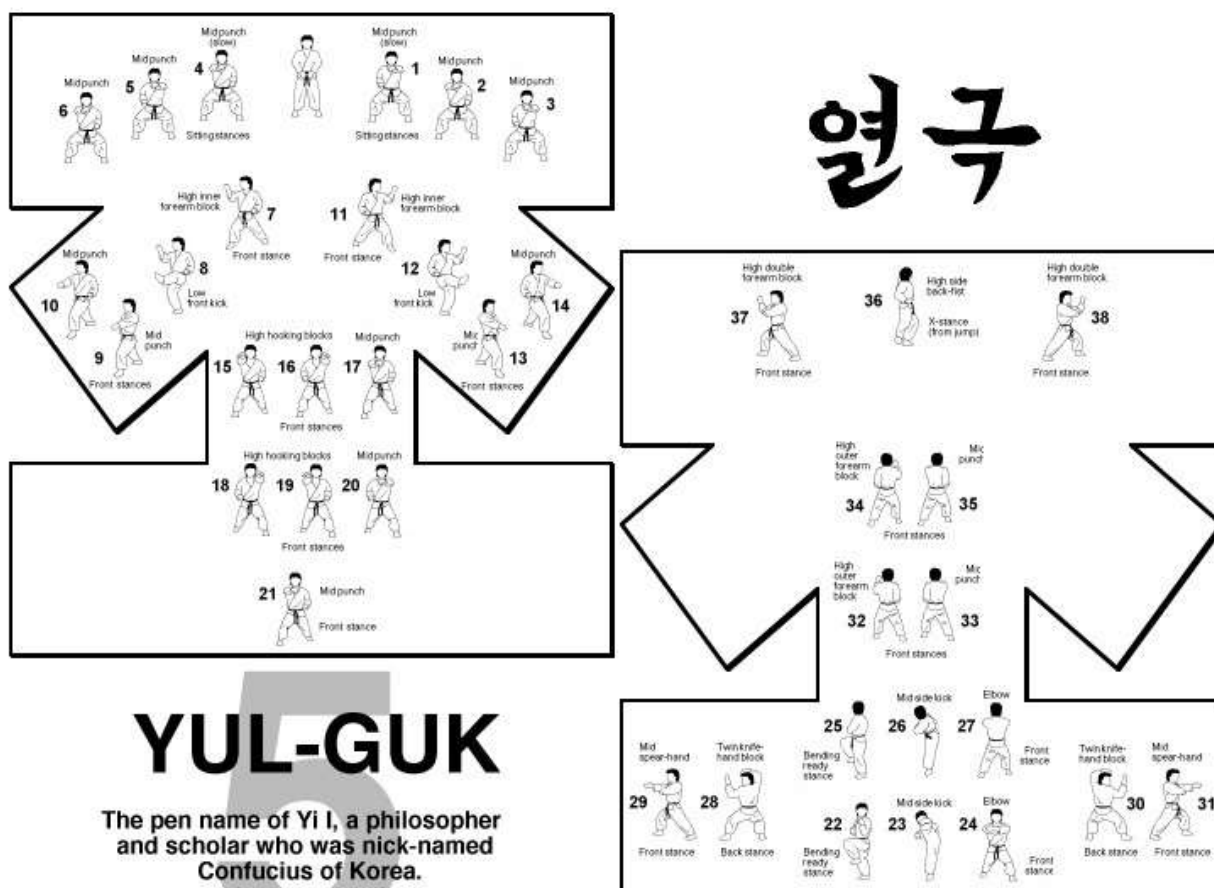
Palkup pyojeok chigi	Grip tak i hodet til motstander og slag med albue
Deongjumeok ap chigi	Nedoverretta slag, samme henting som anpalmok bakkat makki.
Sonnal an chigi	Slag med knivhånd (innerover)
Deongsonnal chigi	Slag med tommelsiden av åpen hånd

BLOKKERINGER

Hanssonal bakkat makki	Midt utsideblokk med 1 åpen hånd (den andre hånden på hoften)
Sonnal keumgang makki	Dobbel blokk (som keumgang momtong makki, med åpne hender)

STILLINGER

Dwikkoa seogi	Kryssende stilling (vekt på fremste fot)
---------------	--



Chungun

BETYDNING

Chungun er oppkalt etter patrioten An Jung-geun, som snikmyrdet den første japanske generalguvernøren i Korea. De 32 bevegelsene i mønsteret refererer til alderen hans da han ble henrettet i 1910.

SLAG

Palkup ollyo chigi	Slag med albue, kommer nedenfra og opp
Dujumeok sewo olgul jireugi	Dobbelt (samtidig) slag mot hode
Dujumeok jeochu jireugi	Dobbelt (samtidig) slag mot mage
Palkup ap chigi	Støt rett frem med underarm/albue
Batangson momtong ollyo chigi	Støt oppover mot skulderhøyde med nederste del av håndflaten
Palkup dollyo chigi	Slag med albue, kommer utenifra i sirkel

BLOKKERINGER

Otgoreo olgul makki	Høy kryssblokk
Batangson kawi makki	Pressende blokk med håndflater motsatt vei
Digutja makki	Dobbel-blokk med åpne hender, en over hodet, en i hakehøyde

STILLINGER

Beom seogi

Kort kattestilling



Toi-gye

BETYDNING

Toi-gye er pseudonymet til filosofen Hi Hwang, som var en autoritet innen neokonfucianismen på 1500-tallet. De 37 bevegelsene i mønsteret refererer til fødestedet hans på den 37. breddegrad, og diagrammet til mønsteret representerer en lærd person

GREP

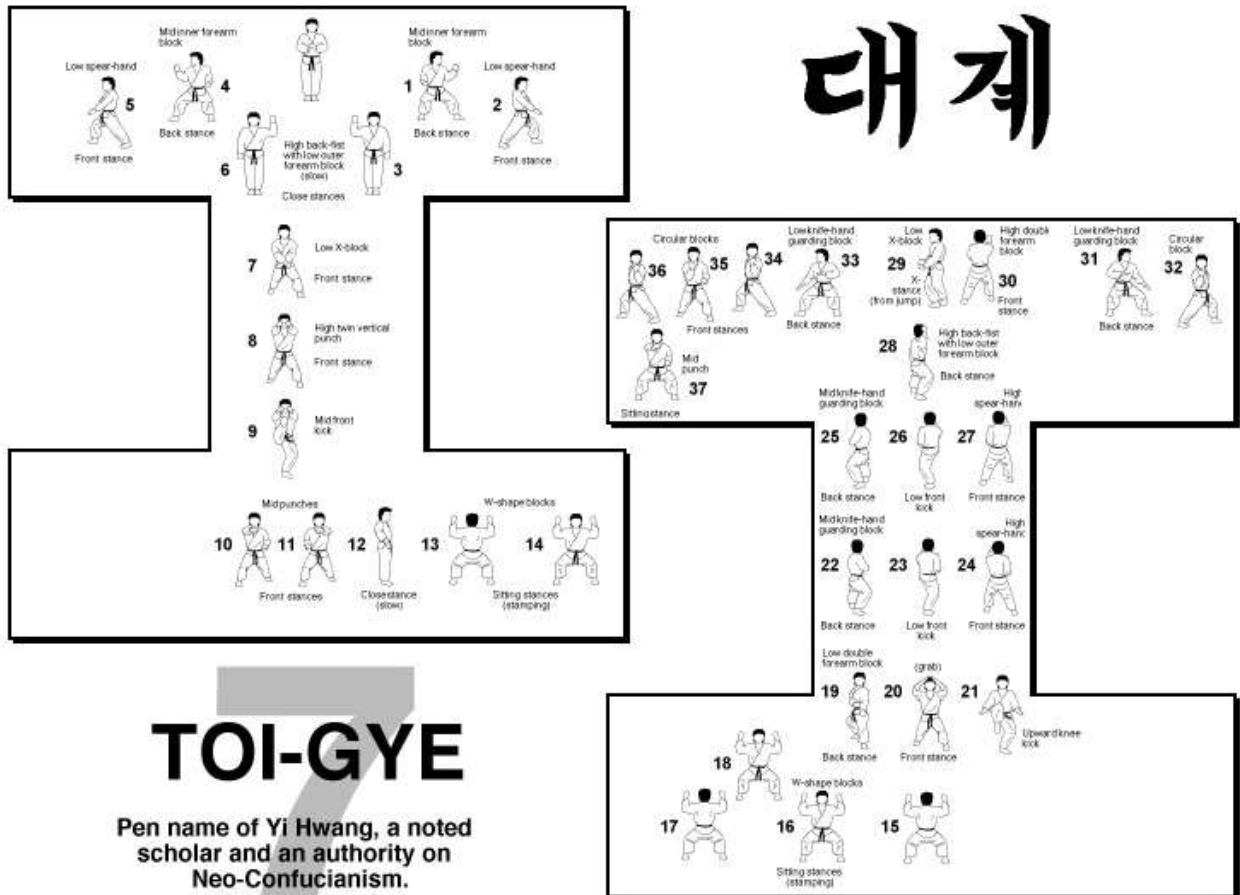
Mori jabki | Hode-grep

STIKK OG STØT

Pyonsonkkeut upeo jireugi | Stikk med åpen hånd mot hals
 Pyonsonkkeut jeocho jireugi | Stikk med åpen hånd mot skritt
 Dupalkup yop chigi | Dobbel albue-støt 45 grader skrått bakover

BLOKKERINGER

Bakkatpalmok kawi makki | Blokk som area makki og momtong bakkat makki med saksebevegelse
 Otgoreo area makki | Lav kryssblokk
 Santul makki | Dobbel parallell-blokk i hodehøyde med håndflatene mot hodet
 Sonnal geodeureo area makki | Dobbel, lav blokk med åpne hender
 Geodeureo arae makki | Dobbel, lav blokk med lukkede hender



TOI-GYE

Pen name of Yi Hwang, a noted scholar and an authority on Neo-Confucianism.
 (37 movements)

Hwarang

BETYDNING

Hwarang var en organisasjon opprettet på begynnelsen av 600-tallet som besto av eliten av koreansk ungdom. Grupperingen var sentral i å forene Korea, og har også i stor grad gitt opphav til filosofien bak taekwondo. De 29 bevegelsene i mønsteret refererer til den 29. infanteridivisjon, hvor taekwondo ble utviklet i 1950-årene.

SLAG

Palkup yop chigi	Slag med albue, mot siden eller mage
Dangkyo teok chigi	Trekk inn motstander og slå med knyttneve (mot kjeve)
Sonnal naeryo chigi	Håndkantslag nedover med strak arm mot nakke
Batangson momtong chigi	Støt fremover med knivseggen av hånden

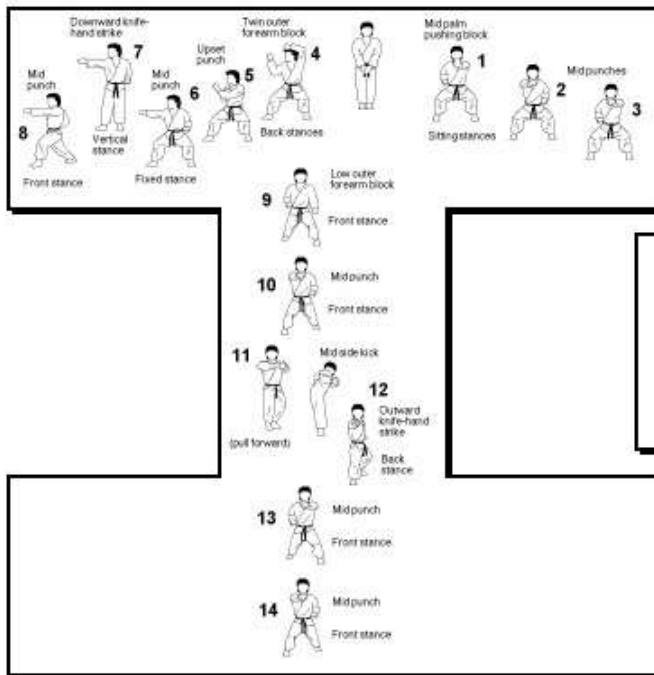
BLOKKERINGER

Kawi makki	Dobbelblokk med area makki og anpalmok momtong makki i en saksebevegelse foran.
------------	---

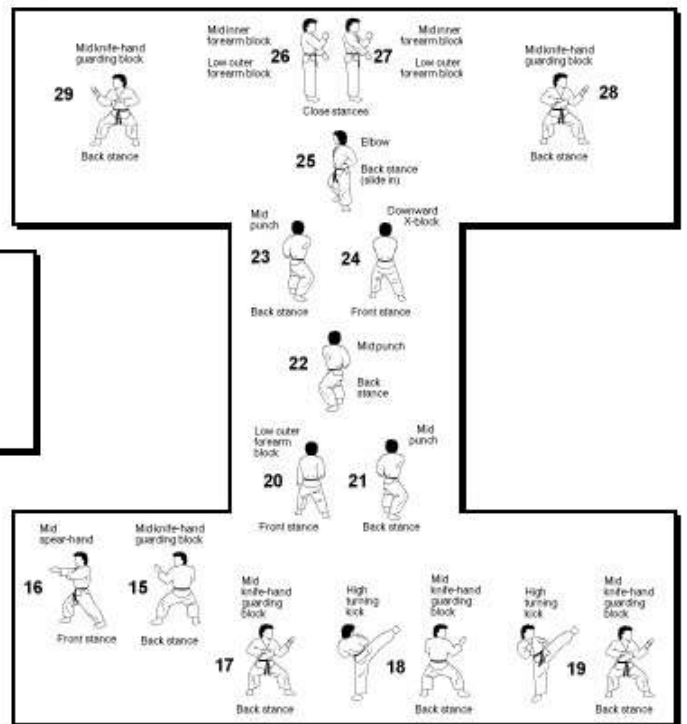
STILLINGER

Kyopson junbi seogi

Klarstilling med åpne hender foran skritt



화랑



HWA-RANG
 The youth group which originated in the Silla dynasty and became the main force in the unification of the three kingdoms of Korea.
 (29 movements)

Chung-moo

BETYDNING

Chung-moo er pseudonymet til admiral Yi Sun-sin, som blant annet får æren for en viktig sjøseier mot Japan på slutten av 1500-tallet, samt for å utvikle det som skal være det første pansrede krigsskipet (Kubukson). Mønsteret har 30 bevegelser, og avsluttes med et venstrehåndsangrep som symboliserer hans utidige død i 1598.

STØT OG GREP

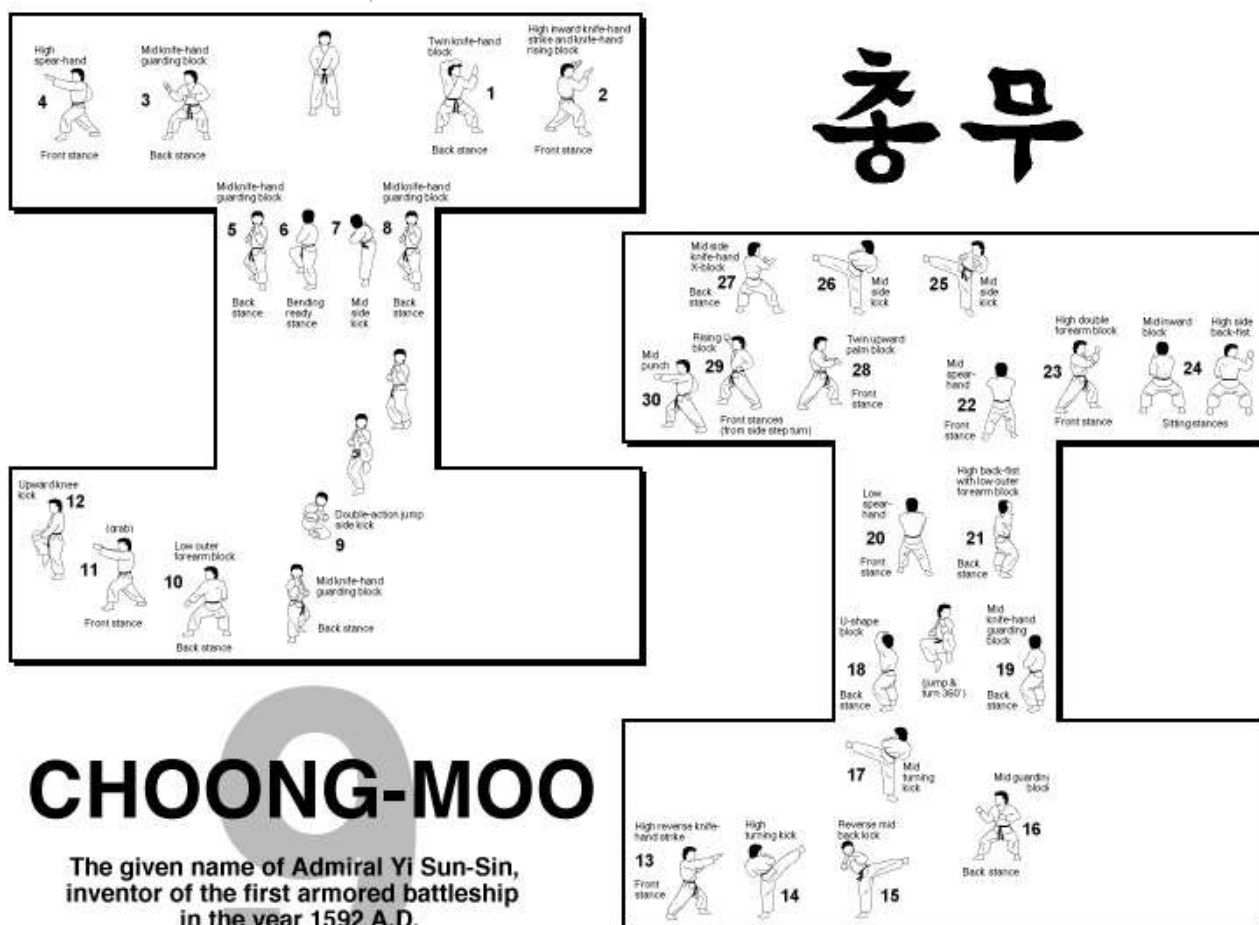
Jebi poom mok chigi	Kombinasjon av sonnol olgul makki og sonnol an chigi
Batangson jecho jireugi	Dobbelt støt med håndflate mot mage
Digutja jabki	Dobbelgrep av stokk med åpne hender, over hodet, og i hakehøyde

BLOKKERINGER

Sonnol momtong otgoreo makki	Kryssblokk med åpne hender foran solar plexus.
Olgul godureo yop makki	Høy sideveis blokk med blokk foran magen ("støtteblokk")

STILLINGER

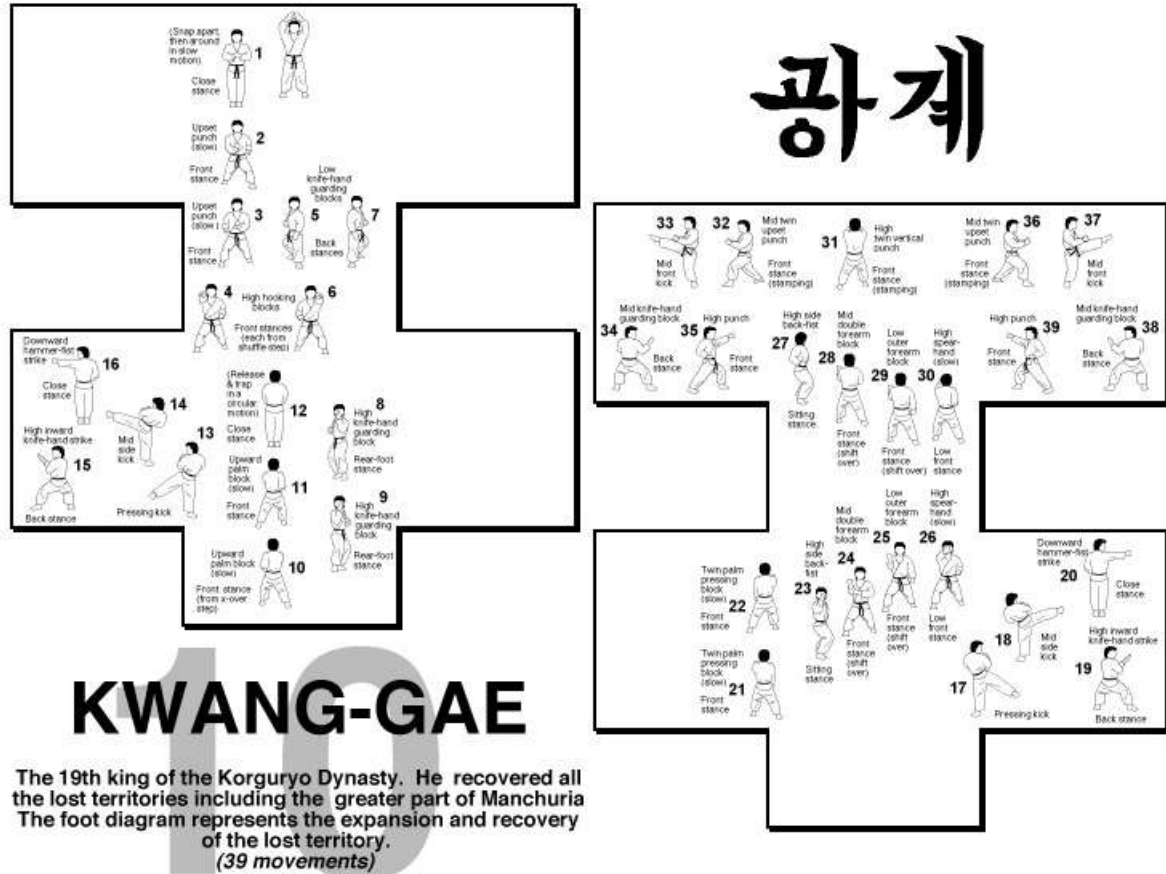
Ap seogi	Kort "gå" stilling
Hakdari seogi	Stå på et ben stilling
Moa seogi	"Giv akt" stilling



Gwang-gae

BETYDNING

Gwang-gae var den nittende kongen i Koguryo-dynastiet. Han gjenerobret landområdene som hadde gått tapt for Korea før hans tid, og som omfattet store deler av Mandsjuria. Denne bedriften er representert i diagrammet til mønsteret, og de 39 bevegelsene refererer til året han overtok tronen (391 e.kr.).



Po-eun

BETYDNING

Po-eun er pseudonymet til dikteren og politikeren Jeong Mong-ju, som levde på 1300-tallet. Mønsteret har 36 bevegelser, og det rettlinjede diagrammet representerer lojaliteten hans.

Ge-baek

BETYDNING

Ge-baek er oppkalt etter en stor general fra 600-tallet. Mønsteret har 44 bevegelser, og diagrammet representerer den strenge militærdisiplinen hans.